

SASTRA/FILSAFAT

**HASIL PENELITIAN HIBAH BERSAING
TAHUN 2009**



**MODEL PENGGALIAN POTENSI MENULIS
MELALUI PENULISAN OTOBIOGRAFI
(TAHUN II)**

**A MODEL OF DEVELOPING WRITING POTENCY THOUGH
AUTOBIGRAPHY WRITING**

Laporan Hasil Penelitian Tahun 2009
Diajukan kepada Direktur Pembinaan dan Pengabdian pada Masyarakat
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional RI
NO. KONTRAK 074/SP2H/PP/DP2M/IV/2009

Ketua Peneliti
Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
OKTOBER 2008**

**HALAMAN PENGESAHAN HASIL LAPORAN TAHUN II
PENELITIAN HIBAH BERSAING**

A. Judul Penelitian :

**MODEL PENGGALIAN POTENSI MENULIS MELALUI PENULISAN
OTOBIOGRAFI (TAHUN II)**

B. Ketua Peneliti

a. Nama Lengkap dan Gelar : Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.
b. Jenis Kelamin : Perempuan
c. Pangkat/Golongan/NIK : Lektor Kepala/IVb/472
d. Bidang Keahlian : Linguistik Terapan
e. Fakultas/Jurusan : FKIP/Pendidikan Bahasan
Sastra Indonesia dan Daerah
f. Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Anggota

a. Anggota I : Drs. H. Maryadi, M.A.
b. Anggota II : Dr. Hj. Nanik Prihartanti, M. Psi.

C. Biaya Tahun Kedua yang Disetujui : Rp 35.000.000,00

Surakarta, 20 Oktober 2009

Mengetahui,
Dekan FKIP,



[Signature]
Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

Ketua Peneliti,

Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.
NIK. 472



Mengetahui,
Ketua Lembaga Penelitian,

[Signature]
Drs. Harun Joko Prayitno, S.E., M. Hum.
NIP 132 049 998

RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan memaparkan praktik pembelajaran penulisan otobiografi pada mahasiswa penempuh matakuliah *Komposisi* di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, FKIP, UMS. Sumber data digali melalui dokumentasi, yakni hasil menulis otobiografi mahasiswa, hasil tanggapan, masukan, dan penilaian pakar bahasa tentang tulisan otobiografi. Selanjutnya, tulisan otobiografi mereka dianalisis berdasarkan identifikasi informasi dan pengalaman. Melalui tulisan otobiografi pula digali tentang transparan-tidaknya dalam pengungkapan emosi penulis.

Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner dan wawancara (: pengampu matakuliah *Komposisi* mewawancarai penempuh matakuliah *Komposisi*, pakar bahasa, dan psikolog) serta observasi.

Kegiatan tahun II, yakni penerapan pembelajaran otobiografi pada mahasiswa PBSID UMS dengan teknik pemberian tugas dan analisis interaktif. Adapun untuk menganalisis otobiografi berdasarkan transparan-tidaknya pengungkapan, mengklasifikasi pengalaman dan informasi yang mereka sampaikan, dan menggali tanggapan sastrawan terhadap otobiografi yang mereka tulis. Terhadap tulisan otobiografi mereka dianalisis dengan mengkaji muatan makna (: referen) pada karangan (*verstehen*) atau dengan metode padan dengan teknik padan referensial. Metode padan referensial adalah metode analisis bahasa yang alatnya hal-hal di luar bahasa (referensi) bahasa yang bersangkutan.

Dalam analisis pengalaman dan informasi digunakan pendekatan hermeneutik. Pendekatan ini dilakukan dengan menjelaskan dan menginterpretasi teks hasil tulisan otobiografi mahasiswa. Pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Metode penyajian hasil analisis data dilakukan dengan metode informal, yakni perumusan dengan kata-kata biasa (Sudaryanto, 1993: 41). Semua hasil itu dinarasikan, tidak dituliskan menggunakan lambang-lambang simbolis atau rumus-rumus.

Hasilnya adalah model pembelajaran otobiografi yang diterapkan kepada mahasiswa menggunakan teknik penugasan yang dilakukan selama 6 pertemuan dengan menyelesaikan 1 topik per pertemuan. Topik diceritakan berdasarkan urutan kronologis. Dalam penulisan judul siswa dapat mengembangkannya secara kreatif. Sebelumnya disajikan dalam ketikan, otobiografi ditulis dengan tulisan tangan di buku lalu pada pertemuan berikutnya dikoreksi tentang tata tulis dan ejaan, pilihan kata, struktur kalimat, serta kepaduan gagasan. Korektor adalah rekan mereka sendiri yang setiap minggu mengoreksi serta memberikan catatan untuk bahan revisi. Kegiatan itu berlangsung selama 6 pertemuan. Dengan menulis otobiografi, ada 3 ranah yang dikembangkan, yakni psikomotorik (belajar menulis dengan bahasa yang baik dan benar, kognitif (peningkatan pemahaman tentang sumber penggalan data yang valid), dan afektif (penghargaan tentang pengalaman yang menyenangkan atau menyusahkan bersama orang lain (: keluarga, teman, guru, atau anggota masyarakat). Dengan 6 kali berlatih diharapkan mereka lebih siap untuk menerima *genre* lain, yakni penulisan karya tulis ilmiah.

Key words : autobiography

SUMMARY

The objective of the study is to describe the teaching practice of autobiography writing to students taking “Composition Class” in Indonesian and Regional Language Department (PBSD), School of Teacher Training and Education (FKIP), Muhammadiyah University of Surakarta (UMS). Data source is taken from document in the form of students’ autobiography writing, response, input, and evaluation of linguists on their autobiography writing. Furthermore, their autobiography writing is analyzed by identifying information and experience. Through autobiography writing is further understood whether or not they express their emotion transparently.

The techniques of collecting data are questionnaire, observation, and interview (done by (1). lecturer of composition class to the students taking the class, (2) linguists, and (3) psychologists).

The activity of the second year is the application of teaching autobiography to students of PBSD, FKIP UMS, by using assignment technique and interactive analysis.

To analyze the autobiography based on the transparent or not transparent expression is done through classifying experience and information they write and studying the linguists’ response on the autobiography they write. Their autobiography writings are analyzed by studying the meaning contained (reference) in the writing (verstehen) or by using the referential comparative method. The referential comparative method is a method for analyzing language by using non-verbal means of the related language.

In analyzing the experience and information is used hermeneutic approach. This approach is used by explaining and interpreting the text (autobiography writing by students). The technique of taking sample is purposive sampling. Method of presenting the result of analysis is informal method, i.e. formulating the result by using common words (Sudaryanto, 1993:41). All results are narrated, not written by using symbols or formulas.

The study shows that the teaching model of autobiography writing applied to students is by using assignment technique carried out for six sessions by completing one topic per session. Topic is narrated on the basis of chronological order. In writing the title, the students may develop it creatively. Before being presented in the printed form, autobiography is written in hand writing in a book. Then, on the next sessions, mechanics, spelling, diction, grammatical structure, and the integration of ideas are corrected. The correctors can be their own peers who every week correct their peers’ writing and give notes for revision. This activity lasts for six sessions. Writing autobiography develops three domains, namely: (1) psychomotor (writing good and correct language), (2) cognitive (improving and understanding about valid data source), and (3) affective (appreciation of pleasing or hurting experience to others (family, friend, teacher, or member of society).

By having six times exercises, the students are hoped to be well prepared to accept another genre, writing of scientific composition.

Keyword: Autobiography.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penelitian tahap II berjudul "Model Penggalian Potensi Menulis melalui Penulisan Otobiografi" berhasil peneliti selesaikan dengan tepat waktu. Penelitian tahap II ini menyampaikan informasi tentang penerapan pembelajaran otobiografi pada mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS), transparan-tidaknya pengungkapan emosi, mengkaji dan mengklasifikasi pengalaman dan informasi yang mereka sampaikan, dan menggali tanggapan pakar bahasa terhadap otobiografi yang mereka tulis.

Dengan membaca penelitian ini dapat diperoleh manfaat teoritis dan praktis. Mahasiswa pemula, yakni semester I dan II amat cocok mendapatkan tugas menulis, khususnya menulis otobiografi karena mereka tidak akan disibukkan penggalian data ke luar, akan tetapi memanfaatkan potensi lingkungan rumah tangga untuk mendapatkan kualitas tulisan mereka. Melalui otobiografi pula sosok mahasiswa yang semula tidak atau kurang dikenal anggota keluarga atau teman-teman dekat menjadi amat dikenal. Bahkan, penataan pergaulan sejak dini akan mampu menciptakan tata pergaulan mereka di masa mendatang yang harmonis yang jauh dari konflik.

Penelitian ini "dibesarkan" oleh banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada: (1) Rektor UMS yang telah membuka "kran" penelitian sehingga peneliti amat leluasa mengembangkan tridarma PT, khususnya bidang pengabdian dan penelitian; (2) Direktur DP2M yang memberikan kepercayaan kepada peneliti di UMS untuk mempertanggungjawabkan proposal melalui penulisan laporan yang siap didiskusikan di forum ilmiah yang sifatnya nasional; (3) Rekan-rekan di jurusan PBSID yang meluangkan waktu untuk mendiskusikan temuan dan meluruskan argumentasi yang peneliti sampaikan; (4) Adik-adik mahasiswa PBSID-FKIP UMS yang dengan tekun melaksanakan tugas perkuliahan *Komposisi* dengan praktik menulis otobiografi. Keceriaan dan kesungguhan di kelas ketika menikmati bacaan otobiografi rekan sekelas menumbuhkan minat peneliti untuk memahami lebih jauh tentang kontribusi otobiografi bagi perkembangan kepribadian dan kecerdasan linguistik mereka.

Semoga penelitian ini dapat menjadi wacana diskusi untuk pengembangan ilmu bahasa dan ilmu-ilmu lain yang terkait.

Surakarta, 20 Oktober 2009

Tim Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RINGKASAN.....	iii
<i>SUMMARY</i>	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
BAB III. METODE PENELITIAN	13
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	17
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	65
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	70
1. DRAF ARTIKEL ILMIAH	71
2. SINOPSIS PENELITIAN LANJUTAN	91