

Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.

TAFSIR DAKWAH MUHAMMADIYAH

Respon Terhadap Pluralitas Budaya

kapilah
PUBLISHING

PRAKATA PENULIS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan rasa syukur dipersembahkan kepada Allah *al-'Alim al-Qadir*, atas segala nikmat-Nya, terutama hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan buku dengan judul “Tafsir Dakwah Muhammadiyah Respons terhadap Pluralitas Budaya”.

Kajian tentang Muhammadiyah telah banyak dilakukan, sehingga kajian ini bukanlah hal yang baru. Tetapi sebagai gerakan Islam yang memiliki multi dimensi selalu saja ada sisi-sisi dan sudut pandang kajian terus dapat dimunculkan aspek kebaruannya, sehingga memperkaya atas temuan dan kajian yang telah ada. Apalagi Muhammadiyah adalah gerakan yang terus berkembang dengan berbagai dinamikanya. Tentunya kajian mengenai Muhammadiyah akan tetap menarik perhatian, baik dari kalangan internal maupun eksternal.

Buku yang di tangan pembaca ini berasal dari Disertasi yang dipersiapkan oleh penulis untuk memperoleh gelar Doktor pada Program Doktor Universitas Islam Negeri “Sunan Kalijaga” Yogyakarta, tentu penulisannya dimaksudkan sebagai karya akademik yang dapat menambah khazanah kajian pemikiran Islam dalam konteks sosiobudaya Indonesia yang diperankan oleh sebuah organisasi masa Islam yang kini telah memasuki satu abad usianya

menurut perhitungan tahun masehi (1912-2012). Sementara dalam perhitungan tahun hijriyah telah memasuki usia 103 tahun.

Tentu saja buku ini tidak saja dimaksudkan sebagai karya akademik untuk memperoleh gelar akademik sebagaimana dikemukakan di atas. Sebagai kader Muhammadiyah, penulis juga mengarahkan maksud kajian ini untuk lebih mendalami gerakan Muhammadiyah yang telah melahirkan, membesarkan dan mendewasakan penulis dalam menapaki Iman dan Islam sesuai tuntunan Rasulullah ﷺ, sehingga dengan pemahaman dan penghayatan yang lebih mendalam penulis dapat lebih kokoh dan istiqamah dalam mendharmabaktikan kepada Persyarikatan ini demi *izzul Islam wal Muslimin*.

Penulisan buku ini, dimulai proses penelitian hingga penyusunan naskah akhir kiranya tidak mungkin dapat dilaksanakan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara kelembagaan maupun perorangan. Secara kelembagaan ucapan terima kasih dan penghargaan disampaikan kepada Jajaran Departemen Agama R.I., khusus Direktorat Pendidikan Tinggi Islam, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS) dan Pimpinan Fakultas Agama Islam UMS, yang telah memberi kesempatan, fasilitas dan bantuan dana, baik pada saat proses perkuliahan teoritik hingga terselesaikannya disertasi ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Pimpinan Pusat Muhammadiyah dan jajaran amal usahanya atas kesempatan mendapatkan sumber data yang diperlukan dalam penelitian dan penyusunan buku ini. Selanjutnya ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Prof. Dr. H. Burhanuddin Daya selaku Promotor dan Prof. Dr. H. Irwan Abdullah selaku Ko Promotor yang di tengah-tengah kesibukannya yang luar biasa, dengan caranya masing-masing telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan kepada penulis sehingga studi ini dapat diselesaikan. Keduanya telah memberikan bimbingan secara tekun dan bijaksana.

Kepada para Penguji baik tim penilai pra pendahuluan, Tim Penilai dan Penguji pada Ujian Tertutup, maupun Tim Penilai dan Penguji pada Ujian Terbuka: Prof. Dr. H. Burhanuddin Daya,



Prof. Dr. H. Irwan Abdullah, Prof. Dr. H. Sjafrin Sairin, Prof. Dr. H. Syamsul Anwar, M.A., Dr. H. Haedar Nashir, Noorhaidi, M.Phil., Ph.D., serta Prof. Drs. H. Akh. Minhaji, M.A., Ph.D., dan Dr. H. Sukamta, M.A., selaku ketua dan sekretaris Sidang Ujian Terbuka. Semua pertanyaan, catatan dan saran yang disampaikan menjadi sangat berarti bagi penyempurnaan bagi studi dan penulisan buku ini.

Kepada Prof. Dr. M. Amin Abdullah, yang semenjak sebagai Asisten Direktur I Pascasarjana hingga menjadi Rektor IAIN (dan kini UIN), atas semangat keilmuan dan suntikan pemikiran kritis yang diberikan baik formal maupun informal, telah banyak mengilhami penulisan disertasi hingga menjadi buku ini. Prof. Dr. Musa Asy'arie, yang sejak menjadi Direktur Pascasarjana UMS hingga menjadi Rektor UIN Yogyakarta atas dorongan, semangat dan kiat yang diberikan untuk mempercepat proses studi. Juga, bapak dan ibu Dosen Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, yang telah memberikan bimbingan, wawasan dan pencerahan akademik kepada penulisan selama mengikuti program pendidikan di Program Pascasarjana UIN Yogyakarta.

Secara khusus, penghargaan dan terima kasih yang sedalam-dalamnya disampaikan kepada: Almarhum H. Mohamad Djazman Al-Kindi, *rahimahullah ta'ala* (Rektor UMS 1981-1992) dan Ibu Hj. Elyda Djazman yang senantiasa memberi dorongan, bimbingan, bantuan dan teladan yang sangat berharga. Prof. Drs. H. Malik Fadjar, M.Sc., (Rektor UMS 1992-1996) dan Prof. Drs. H. Dochak Latief (Rektor UMS 1996-2004), atas keteladanan, pesan-pesan dan kiat-kiat yang selalu disumbangkan telah menanamkan kemandirian dalam menyelesaikan setiap masalah. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji (Rektor UMS 2004-sekarang), atas masukan dan diskusi-diskusi informalnya cukup memberi andil bagi penyelesaian studi dan penulisan disertasi. Drs. H. Marpuji Ali, MSi., Drs. H. M.A. Fattah Santoso, M.Ag., Drs. H. Ari Anshori, M.A., yang selama ini menjadi guru, pembina, pembimbing dan teladan yang sangat berarti bagi penulis ketika nyantri di Pondok Hajjah Nuriyah Shabran dan Fakultas Ushuluddin (FAI) UMS.

Kepada rekan-rekan sejawat, beserta karyawan, mahasiswa dan para santri di Fakultas Agama Islam UMS, Program Pasca-sarjana UMS, Pondok Muhammadiyah Hajjah Nuriyah Shabran, dan Program Studi Perbandingan Agama (Ushuluddin) juga disampaikan terima kasih atas bantuan, dorongan dan doanya.

Rasanya, studi ini juga takkan dapat diselesaikan tanpa peran isteri tercinta, Dra. Siti Sholihah dan ananda Aisyah Mutia Aslam, atas pengorbanan, kerelaan, pengertian, dorongan semangat dan doanya sehingga studi ini dapat diselesaikan.

Selesaiannya studi ini, tak lain, juga berkat doa dan restu ayahanda Muhammad Tuban dan ibunda Siti Chalimah tercinta, meski keduanya tak sempat lagi menyaksikan selesainya studi ini karena telah berpulang menghadap Ilahi ketika disertasi ini mulai dirintis, serta dorongan dan doa dari ayah mertua almarhum H. Thoharudin dan ibu mertua almarhumah Siti Salimah, serta doa dan dorongan seluruh keluarga.

Kepada semua yang telah disebutkan dan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, sekali lagi dihaturkan terima kasih, teriring doa semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda, *wa jazakumullah khairan katsira*.

Akhirnya, meskipun penyelesaian buku ini mendapat bantuan dari banyak pihak, segala kekurangan dan kelemahan yang terdapat pada buku ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Penulis menyadari, bahwa karya ini masih banyak kekurangan di sana-sini, yang disebabkan oleh keterbatasan yang melekat pada diri penulis. Atas kekurangan itu diharapkan akan muncul penelitian lebih lanjut, yang dilakukan dengan landasan dan bekal keilmuan yang lebih memadai serta ketaqwaan yang kokoh terhadap Ilahi Rabbi. *Wa fawqa kulli dzi 'ilmin 'Alīm*.

Ma'had Shabran Saripan Makamhaji, 25 Pebruari 2012

Syamsul Hidayat



DAFTAR ISI

Prakata Penulis.....	3
Daftar Isi	7

BAB I

PENDAHULUAN	13
A. Latar Belakang Masalah.....	13
B. Fokus Penelitian dan Perumusan Masalah.....	22
C. Tujuan dan Kontribusi Penelitian.....	24
D. Kajian Pustaka dan Penelitian Terkait	26
E. Kerangka Teoritik.....	33
1. Pluralisme dan Pluralitas	34
2. Islam, Pluralitas Budaya, dan Multikulturalisme ...	35
F. Metodologi Penelitian	43
1. Sumber Penelitian	43
2. Pendekatan Studi.....	44
G. Sistematika Penulisan	46

BAB II

LATAR BELAKANG PEMIKIRAN KEAGAMAAN MUHAMMADIYAH.....	51
A. Latar Belakang Berdirinya Muhammadiyah.....	51
1. Faktor Subjektif.....	52
2. Faktor Objektif.....	74

B.	Sejarah Perkembangan Muhammadiyah.....	79
1.	Lahirnya Pergerakan Muhammadiyah	79
2.	Pengembangan Muhammadiyah Sebagai Jam'iyah Diniyah	82
3.	Muhammadiyah dan Politik.....	84
4.	Muhammadiyah dan Pendidikan.....	93
C.	Pembaruan Muhammadiyah: Kritik Kondisi Sosial- Budaya Umat Islam di Pengujung Abad XIX dan Awal Abad XX	98
D.	Dasar-dasar Metodologis Pemikiran Keagamaan Muhammadiyah	105

BAB III

METODOLOGI PEMIKIRAN ISLAM DALAM

	MUHAMMADIYAH.....	125
A.	Dinamika Pemikiran Pembentukan Manhaj	125
1.	Kitab Al-Masail al-Khams	127
2.	Matan Keyakinan Cita-cita Hidup Muhammadiyah.....	136
3.	Pokok-pokok Manhaj Majelis Tarjih	145
4.	Kaidah Pokok Manhaj Majelis Tarjih dan Pengembangan Pemikiran Islam.....	153
5.	Manhaj Tarjih dan Pengembangan Pemikiran Islam Muhammadiyah	158
B.	Asumsi dan Prinsip Pemikiran Islam Muhammadiyah.....	163
1.	Asumsi Pengembangan Pemikiran Islam	163
2.	Prinsip Pengembangan Pemikiran Islam	171
C.	Metode dan Pendekatan Pemikiran Islam Muhammadiyah	173
D.	Kerangka Operasional Pemikiran Islam Muhammadiyah	185
E.	Produk Pemikiran Keislaman Muhammadiyah	188



BAB IV

PEMIKIRAN MUHAMMADIYAH TENTANG RELASI AGAMA DAN PLURALITAS BUDAYA.....	191
A. Al-Aṣālah wa al-Mu'āṣarah dalam Agama dan Kebudayaan.....	193
1. Aspek Orisinalitas dan Kontinuitas (al-Aṣālah wa al-Thawābit).....	194
2. Aspek Perubahan dan Diskontinuitas (al-Mutaghayyirāt).....	198
3. Dasar-dasar Kontekstualisasi Pemahaman Teks-teks Islam.....	200
4. Kemaslahatan: Pilar Utama Perubahan dan Diskontinuitas.....	203
B. Klasifikasi dan Relasi Agama dan Kebudayaan.....	210
1. Hakikat Agama dan Kebudayaan dalam Islam.....	210
2. Tauhid Sosial dan Konstruksi Kebudayaan Islam... ..	220
3. Relasi Agama dan Kebudayaan dalam Islam.....	226
C. Perspektif Sunnah dan Bid'ah dalam Memahami Agama dan Budaya.....	230
1. Konsep Sunnah-Bid'ah dalam Muhammadiyah.....	230
2. Implikasi Konsep Sunnah-Bid'ah dalam Agama dan Budaya.....	238
D. Apresiasi Pluralitas Budaya dalam Teologi Muhammadiyah.....	242
1. Teologi Muhammadiyah: Memadukan Purifikasi dan Dinamisasi.....	242
2. Tajdid Muhammadiyah: Apresiasi terhadap Pluralitas Budaya.....	246

BAB V

STRATEGI KEBUDAYAAN DALAM GERAKAN MUHAMMADIYAH.....	249
A. Metodologi Gerakan Muhammadiyah.....	251
1. Ideologi Gerakan.....	251

2. Sistem Gerak Organisasi.....	255
B. Manajemen Pemikiran dalam Gerakan Muhammadiyah	263
1. Dinamika dan Pluralitas Pemikiran dalam Muhammadiyah	263
2. Ideologi Tajdid sebagai Piranti Manajemen Pemikiran	265
C. Kaderisasi dan Ideologisasi Gerakan Muhammadiyah	267
1. Kedudukan Kader dan Sumber Daya Insani dalam Organisasi	268
2. Visi dan Misi Pengkaderan Muhammadiyah	270
3. Sasaran dan Tujuan Pengkaderan	273
4. Metodologi Pengkaderan Muhammadiyah	274
D. Konsep Dakwah Muhammadiyah.....	278
1. Pengertian dan Esensi Dakwah	278
2. Pengembangan Konsep Dakwah Muhammadiyah .	289
E. Konsep dan Praktik Dakwah Kultural Muhammadiyah	292
1. Konsepsi Dakwah Kultural.....	292
2. Dakwah Kultural dan Pengembangan Masyarakat.	295
3. Seni Budaya sebagai Sarana Dakwah	298
 BAB VI	
PENUTUP.....	305
A. Kesimpulan	305
B. Saran-saran.....	310
 DAFTAR PUSTAKA.....	313
DAFTAR RIWAYAT PENULIS	329

