

**DIMENSI SOSIAL KEAGAMAAN  
DALAM FIKSI INDONESIA MODERN**

Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel *Keluarga Permana*

Karya Ramadhan K.H.: Kajian Semiotik

**Oleh**

**Ali Imron Al-Ma'ruf**

*Kupersembahkan kepada  
mereka yang menjunjung tinggi moral  
dan budaya religius*

## DAFTAR SINGKATAN

a.s.	: <i>alaihis salam</i>
bdk.	: bandingkan
BMKN	: Badan Musyawarah Kebudayaan Nasional
DKJ	: Dewan Kesenian Jakarta
hlm.	: halaman
H.R.	: Hadits Riwayat
Ing.	: Inggris
Jw.	: Jawa
Pr.	: Perancis
Q.S.	: Quran Surat
Saw.	: <i>Shallallaahu 'alaihi wasallam</i>
Swt.	: <i>Subhanahuu wata 'aalaa</i>
SK	: Surat Keputusan
SKB	: Surat Keputusan Bersama
KP	: Keluarga Permana
KH	: Kemelut Hidup
Terj.	: Terjemahan
TIM	: Taman Ismail Marzuki

### KATA PENGANTAR CETAKAN III (REVISI)

*Alhamdulillah*, syukur penulis panjatkan kepada Allah yang telah melimpahkan hidayah-Nya sehingga buku *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Sastra Indonesia Modern Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H.: Kajian Semiotik* ini selesai ditulis dan ternyata banyak yang membutuhkannya. Hal ini terlihat dari banyaknya pembaca yang mengajukan permintaan kepada penulis untuk menerbitkan lagi buku ini dalam cetakan III. Kesempatan itu penulis manfaatkan untuk menerbitkan edisi revisi pada beberapa bagian termasuk pemutakhiran teori dan pembetulan pada kesalahan cetak sehingga kini buku ini tampil lebih bagus dan ringkas.

Buku ini ditulis dalam upaya memberikan pemahaman akan khasanah sastra Indonesia modern, novel *Keluarga Permana* karya Ramadhan K.H. yang sarat dengan dimensi sosial keagamaan khususnya fenomena perkawinan lintas agama dengan segala eksesnya. Masyarakat Indonesia yang religius sekaligus multikultural dari segi etnik, agama, dan sosiokultural itu disoroti secara kritis oleh Ramadhan K.H., sastrawan sekaligus wartawan senior itu. Dengan jalinan cerita yang memikat, novel fenomenal ini memperbincangkan dimensi sosial keagamaan yang problematis dan kompleks. Problematis karena masalah itu peka bagi semua umat beragama dan rawan konflik sosial horisontal. Kompleks karena masalah sosial keagamaan itu sarat nilai baik kemanusiaan, sosial, ekonomi, moral, keagamaan, maupun cinta kasih. Mosaik kehidupan yang kaya nilai dapat ditemukan di sini sambil berekreasi menikmati indahya cerita.

Buku ini diharapkan dapat mendorong terciptanya budaya intelektual khususnya budaya membaca karya sastra literer dan mengembangkan apresiasi sastra di kalangan masyarakat, terlebih lagi mahasiswa sastra dan pendidikan bahasa dan sastra.

Tiada gading yang tak retak. Buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisannya.

Surakarta, Juni 2010

Penulis,

Ali Imron A.M.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	- i
Persembahan	- ii
Daftar Singkatan	- iii
Kata Pengantar	- iv
Daftar Isi	- v
BAB I. PENDAHULUAN	- 1
1.1 Perkembangan Baru Dunia sastra Indonesia	- 1
1.2 Sastra sebagai Media Pembangunan Budaya Nasional	- 2
1.3 Keluarga Permana sebagai Novel Fenomenal	- 4
1.4 Objek Kajian	-
1.5 Kajian Teoretis	-
1.5.1 Novel Indonesia Mutakhir	-
1.5.2 Novel: Struktur dan Unsur-unsurnya	-
1.5.3 Teori Strukturalisme	-
1.5.4 Teori Semiotik	-
1.5.5 Teori Interteks	-
1.5.6 Kode Bahasa, Sastra, dan Budaya	-
BAB II PENGARANG, LATAR SOSIAL BUDAYA, DAN KARYANYA	- 29
2.1 Ramadhan K.H., Sastra, dan Kesadaran Sosial	-
2.2 Latar Sosisl Budaya Ramadhan K.H.	-
BAB III WUJUD BANGUNAN NOVEL <i>KELUARGA PERMANA</i>	- 45
3.1 Struktur Naratif	-
3.1.1 Urutan Tekstual	-
3.1.2 Urutan Kronologis	-
3.2. Penokohan	-
3.3 Latar	-
3.3.1 Unsur Ruang	-

3.3.2 Unsur Waktu -

3.3.3 Unsur Sosial -

#### BAB IV. DIMENSI SOSIAL KEAGAMAAN DALAM NOVEL

##### *KELUARGA PERMANA* - 104

4.1 Dimensi Sosial Keagamaan dalam *Keluarga Permana* -

4.1.1 Perpindahan Agama sebagai Sumber Konflik Sosial -

4.1.1.1 Perkawinan Campuran Islam-Katolik -

4.1.1.2 Upacara Pembaptisan -

4.1.1.3 Upacara Jenazah yang Meresahkan -

4.1.2 Pengembangan Agama ada pada Umat Beragama -

4.1.3 Krisis Ketakwaan sebagai Sumber Masalah Sosial -

4.1.3.1 Korupsi dan Memperkaya Diri -

4.1.3.2 Penyalahgunaan Jabatan -

4.1.3.3 Dekadensi Moral Remaja dan Kawin 'Paksa' Versi Modern -

4.1.4 Zina dan Aborsi: Fenomena Pelanggaran Etik Sosial dan Agama -

4.1.5 Peran Agama dalam Rumah Tangga dan Perilaku Anak -

4.1.6 Iman sebagai Pengendali Diri -

4.1.7 Agama sebagai Pedoman Meraih Kebahagiaan -

4.2 Realitas Sosial Budaya Indonesia 1970-an dan novel *Keluarga Permana* -

BAB V SIMPULAN - 208

DAFTAR PUSTAKA - 211

INDEKS - 215

GLOSARIUM - 217