

DAFTAR ISI

Pengantar PSB-PS UMS

Yayah Khisbiyah ----- v

Makalah Kunci Menteri Pendidikan Nasional RI

A. Malik Fadjar ----- xix

BAGIAN SATU

MERINTIS PENDIDIKAN SENI untuk APRESIASI KEANEKA- RAGAMAN BUDAYA

*Desiderata: Pendidikan Pluralisme untuk Pendewasaan
Kehidupan Berbangsa*

Mochtar Buchori ----- 3

*Pendidikan Seni dalam perspektif Kurikulum Berbasis
Kompetensi: Beberapa Catatan Awal*

Suminto A. Sayuti ----- 11

BAGIAN DUA

PENDIDIKAN APRESIASI SENI DAN PENCERAHAN ANAK BANGSA

*Pendidikan Apresiasi Seni sebagai Salah Satu Medium
Pengembangan SDM Indonesia*

Sayuti Hasibuan ----- 25

*Pendidikan Seni Musik sebagai Upaya Menumbuhkan Daya
Estetika dan Kreativitas Anak*

Waluyo Hadi ----- 37

Apresiasi Seni Sekolah Dasar Agama Sumatera Barat

Adirozal ----- 47

**BAGIAN TIGA
KERAGAMAN SENI DAN BUDAYA DALAM PERSPEKTIF
PLURALISME**

Pluralitas Budaya Menurut Pandangan Islam
M. Halim ----- 59

Pluralisme Budaya Nusantara dari Perspektif Budaya Lokal
Edy Utama ----- 63

Pluralisme Seni Tradisi dalam Perspektif Adat Bersendi Syarak
di Minangkabau
Ediwar ----- 75

Mengembangkan Apresiasi Seni Berwawasan Pluralisme,
Berbasiskan Masyarakat Nagari
Gitrif Yunus ----- 93

Penerapan Prinsip Pluralisme Minangkabau dalam Pendidikan
Apresiasi Seni di Sekolah Dasar
Hajizar ----- 101

Keroncong: Seni Tradisi yang Perlu Dilestarikan
Kunardi Hardjoprawiro ----- 109

**BAGIAN EMPAT
EKSPERIMENTASI PENDIDIKAN APRESIASI SENI**

Pendidikan Seni: Berbagai Pengalaman Lapangan di Tingkat
Sekolah Dasar dan Menengah
Juju Masunah ----- 123

Seni Tradisi sebagai Bahan Apresiasi dan Kreativitas dalam
Pendidikan Seni di Sekolah
Dedy Hernawan ----- 135

Berbagai Pengalaman dalam Pendidikan Seni Krawitan di
Tingkat Sekolah Dasar
Darsono ----- 149

Sekilas Pengalaman dalam Memberikan Pendidikan Apresiasi
Seni Pedalangan untuk Siswa Sekolah Dasar
Tresno Santoso ----- 157

Pendidikan Apresiasi Seni di Sekolah
(Sebuah Pengalaman sebagai Tutor Apresiasi Seni)

Dwi Wahyudiarto ----- 163

Pelaksanaan Program Apresiasi Seni (PAS) di Sekolah Dasar
Atiqa Sabardila ----- 173

Respon Siswa Sekolah Dasar Muhammadiyah terhadap
Pendidikan Apresiasi Seni Tradisi Lokal
Nanik Prihartanti dan Usmi Karyani ----- 181

Program Apresiasi Kesenian Dewan Kesenian Jakarta untuk
Sekolah Menengah Umum Jabotabek
N. Riantiarno ----- 193

BAGIAN LIMA

SESI DIALOG

Sesi Pembukaan ----- 209

Sesi Pertama: Merintis Pendidikan Seni untuk Apresiasi
Keanekaragaman Budaya dan Keluhuran Budi Pekerti -----
227

Sesi Kedua: Perkembangan Moral Anak, Pluralisme Budaya,
dan Pendidikan Seni ----- 253

Sesi Ketiga: Eksplorasi & Berbagi Pengalaman Lapangan
dalam Pendidikan Seni di Sekolah Dasar dan Menengah -----
- 273

Sesi Keempat: Sidang Komisi ----- 299

Sesi Kelima: Pleno ----- 319

RUMUSAN SEMILOKA ----- 329

APENDIKS ----- 335

Senarai Penulis dan Editor ----- 343

INDEKS ----- 353

PENDIDIKAN APRESIASI SENI

Wacana dan Praktik untuk
Toleransi Pluralisme Budaya

EDITOR:
YAYAH KHISBIYAH
ATIQA SABARDILA

