

Kelima, kontribusi kajian stilistika karya sastra. Berdasarkan kajian stilistika atas novel *Ronggeng Dukuh Paruk (RDP)* sebagai karya sastra, dapat dikemukakan bahwa kajian stilistika karya sastra memiliki peran penting dalam studi sastra. Tugas kajian stilistika dengan penerapan teori-teori linguistik memberikan bantuan dalam analisis sastra dengan memaparkan sarana bahasa yang dimanfaatkan pengarang di dalam teks sastra. Dalam hal ini linguistik memiliki seperangkat teori, model, dan teknik analisis untuk memeriksa pola pembentukan, pola konstruksi, kaidah pembentukan satuan lingual yang normatif, dan bentuk kebahasaan yang khas dan unik atau menyimpang, juga adanya majas seperti simile, metafora, personifikasi, hiperbola, beserta implikasinya.

Tegasnya, kajian stilistika *RDP* terbukti memberikan kontribusi berharga bagi pengembangan kajian linguistik dalam studi sastra yakni penemuan model kajian stilistika karya sastra dan pemaknaannya. Kajian stilistika *RDP* memberikan kontribusi penting bagi studi sastra, khususnya kritik sastra, yakni dalam mengkaji keunikan dan kekhasan bahasa sastra dalam rangka membantu pemahaman maknanya. Adapun terhadap studi linguistik kajian stilistika *RDP* ini memberikan dasar-dasar dalam mengkaji bahasa sastra yang khas dan unik bukan hanya dengan sudut pandang linguistik formal menyangkut fonetik, morfologis, sintaksis, dan wacananya melainkan juga fungsi, efek makna, dan efek estetik yang ditimbulkannya.

Dapat dikemukakan pula bahwa kajian stilistika *RDP* membuktikan bahwa kajian linguistik dan kritik sastra dapat dipadukan secara harmonis. Oleh karena itu, 'perang persepsi' yang selama ini timbul di kalangan komunitas linguistik dan sastra bahwa kajian stilistika oleh linguis terkesan 'kering makna' atau sebaliknya kajian sastra oleh kritikus dan akademisi sastra terkesan 'basah makna', dapat ditepis. Dengan demikian, hasil kajian ini dapat memberikan kontribusi berharga bagi pengembangan keilmuan di bidang linguistik dan sekaligus studi sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- _____. 1979. *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. New York: Oxford University Press.
- Al-Faruqi, Ismail Raji. 1982. *Islamization of Knowledge*. The International Institute of Islamic Thought.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 1995. "Signifikansi Ilmu-ilmu Humaniora dalam Pembangunan Bangsa: Perspektif 50 Tahun Indonesia Merdeka". *Orasi Ilmiah* dalam Wisuda Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, 17 Oktober 1995.
- _____. 2006. "Ahmad Tohari dan *Ronggeng Dukuh Paruk*: Eksistensinya dalam Jagat Sastra Indonesia". *Makalah* dalam Seminar Dokumentasi Sastrawan Jawa Tengah diselenggarakan oleh Taman Budaya Jawa Tengah di Surakarta tanggal 6 Desember 2006.

- _____. 2007. "Multikulturalisme dalam Novel *Burung-burung Rantau* Karya Y.B. Mangunwijaya" dalam *Litera Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 6, Nomor 1, Januari 2007.
- _____. 2007a. "Nilai Pendidikan Multikultural dalam Novel *Burung-burung Rantau*: Kajian Semiotik" dalam *Varia Pendidikan Kajian Pendidikan*, Volume 19, Nomor 1, Juni 2007.
- Altenbernd, Lynd and Lislie L. Lewis. 1970. *A Handbook for the Study of Poetry*. London: Collier-Macmillan Ltd.
- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya sastra*. Bandung: Sinar Baru bekerja sama dengan YA3 Malang.
- _____. 1990. *Sekitar Masalah Sastra Beberapa Prinsip dan Pengembangannya*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- _____. 1995. *Stilistika Pengantar dalam Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- _____. 2001. *Semantik Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo dan YA3 Malang.
- Heryanto, Ariel. 1985. *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sariyan, Awang. 1988. "Stilistik dalam Sastra Melayu-Pendekatan Linguistik" dalam *Konsep dan Pendekatan Sastra* (Editor Hamzah Hamdani). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Barthes, Roland. 1973. *Mythologies* (Trans. Annette Lavers). London: Paladin.
- _____. 1984. *Image, Music, Text*. Cetakan VI (Terj. Stephen Heath) New York: Hill and Wang.
- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS.
- Bradford, Richard. 1997. *Stylistics*. New York: Routledge.
- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dharma, Budi. 1990. "Sastra Indonesia Mutakhir" dalam Aminuddin (Ed.) *Sekitar Masalah Sastra Beberapa Prinsip dan Model Pengembangannya*. Malang: Y3A.
- Hardiman, F. Budi. 2003. *Melampaui Positivisme dan Modernisme*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Burton, S.H. 1984. *The Criticism of Poetry*. England: Longman Group Ltd.
- Carter, R. (Ed.). 1982. *Language and Literature. An Introductory Reader in Stylistics*. London: George Allen and Unwin Ltds.
- Chamamah-Soeratno, Siti. 1991. "Hakikat Kajian Sastra" dalam *Jurnal Gatra* Nomor 10/11/12. Yogyakarta: IKIP Sanata Dharma.

- Chapman, Raymond. 1977. *Structure and Literature An Introduction to Literary Stilistics*. London: Edward Arnold.
- Chatman, Seymour. 1971. *Literary Style: A Symposium*. London: Oxford University Press.
- _____. 1980. *Story and Discourse, Narrative Structure in Fiction and Film*. Itacha: Cornell University Press.
- Ching, Marvin K.L. et al. 1981. "The Theoretical Relation Between Linguistics and Literary Studies: An Introduction by Editors", dalam *Linguistics Perspective and Literature*, Marvin K.L. Ching, Michael C. Halley, Ronald F. Lunsford (Ed.). London: Routledge & Kegan Paul.
- Chomsky, Noam. 1971. "Deep Structure, Surface Structure, and Semantic Interpretation" dalam *Semantics: An Interdisciplinary Reader in Philosophy Linguistics and Psychology*. Danny D. Steinberg & Leon A. Jakobovits (Ed.). New York: Cambridge University Press.
- Combes, H. 1980. *Literature and Criticism*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd.
- Cribb, Robert (Ed.). 2004. *The Indonesian Killings: Pembantaian PKI di Jawa dan Bali 1965-1966*. Yogyakarta: Matabangsa.
- Cuddon, J.A. 1979. *A Dictionary of Literary Term*. Great Britain: W&J Mackay Limited.
- Culler, Jonatan. 1975. *Structuralist Poetics, Structuralism, Linguistics and Study of Literature*. London: Routledge & Kegan Paul.
- _____. 1981. *The Pursuit of Signs*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Cummings, M. and Simmons R. 1986. *The Language of Literature*. England: Pergemond Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia Mutakhir*. Jakarta: Gramedia.
- Darmawan, Taufik. 1990. "Tinjauan Novel Ronggeng Dukuh Paruk (Sebuah Tinjauan Sosiologis)" dalam Aminuddin (Ed.). *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Dasuki, Sholeh. 2001. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Trilogi Novel Karya Ahmad Tohari" dalam *Jurnal Nuansa Indonesia* No. 15 Vol. VI (April 2001).
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1997. *Direktori Penulis di Indonesia*. Jakarta: Direktorat Genderal Kebudayaan.
- Dewanto, Nirwan. 1991. "Kebudayaan Indonesia: Pandangan 1991" dalam *Prisma* No. 10 Tahun XX, Oktober 1991.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ebnusugiho. 1977. *Ungkapan-ungkapan Lama dan Baru dalam Kehidupan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Roda Pengetahuan.

- Eneste, Pamusuk. 2001. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Fowler, Roger. 1977. *Linguistic and the Novel*. London: Methuen & Co Ltd.
- Freeman, Donald C. 1981. *Modern Stylistics*. New York. : Methuen & Co. Ltd..
- Freebon, Denis. 1996. *Style Text Analysis and Linguistics Criticism*. London: Macmillan Press Ltd.
- Gandasudirja, Maskar. 1995. *700 Peribahasa Indonesia*. Bandung: Toko Buku Ekonomi.
- Garcia, Ricardo L. 1982. *Teaching in a Pluralistic Society: Concepts, Models, Strategies*. New York: Harper & Row Publisher.
- Goldman, Lucien. 1981. *Method in the Sociological Literature* (Trans. By William Q. Boelhower). England: Basil Blackwell.
- Halliday, M.A.K. 1996. "Descriptive Linguistics in Literary Studies" dalam *Patterns of Language. Papper in General, Descriptive and Applied Linguistics*. London: Longman.
- Hartoko, Dick & B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hasan, Zaini. 1990. "Karakteristik Kajian Kualitatif" dalam Aminuddin (Ed.). *Kajian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Hasyim, Nafron. 2001. *Pedoman Penyuluhan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Hawkes, Terence. 1978. *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Ismail, Taufik. 2002. "Setelah Menguap dan Tertidur Selama 45 Tahun". *Makalah Pertemuan Ilmiah Nasional XII di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta tanggal 8-10 September 2002* Kerja sama Himpunan Sarjana-Kesusastraan Indonesia (HISKI) dengan Majalah Sastra *Horison*, Lembaga Kebudayaan Jepang, Balai Bahasa Yogyakarta, dan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
- Jakobson, Roman. 1960. "Closing Statement: Linguistics and Poetics" dalam *Style in Language* (T.A. Seboek (Ed.)), New York: technology of the M.I.T. Press.
- Jassin, H.B. 1984. *Al-Quranul Karim Bacaan Mulia*. Jakarta: Djambatan.
- Jauss, Hans Robert. 1984. *Toward an Aesthetic Reception*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1983. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1993. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language: a Semiotic Approach to Literature and Art*. Columbia: Columbia University Press.

- K.S., Yudiono. 2003. *Ahmad Tohari Karya dan Dunianya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Labov, W. & Uriel Weinrich. 1980. *On Semantics*. New York: Cambridge University Press.
- Larson, Mildred L. 1989. *Penerjemahan Berdasarkan Makna: Pedoman untuk Pemadanan Bahasa* (Terj. K. Taniran). Jakarta: Arcan.
- Leech, Geoffrey. 2003. *Semantik* (Terj. Paina Partana). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Leech, Geoffrey N. & Michael H. Short. 1984. *Style in Fiction: a Linguistics Introduction to English Fictional Prose*. London: Longmann.
- Lodge, David. 1967. *Language of Fiction*. London: Chatto and Windus.
- Luxemberg, Jan val et al. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. (Terj. Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Lyons, John. 1979. *Semantics*, Volume I. London: Cambridge University Press.
- Liotard, Jen-Francois. 1992. *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge*. Manchester: Manchester University Press.
- Mangunwijaya, Y.B. 1992. *Burung-burung Rantau*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mas, Keris. 1990. *Perbincangan Gaya Bahasa Sastra*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Miles, M.B. & A.M. Huberman. 1984. *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*. Beverly Hills: Sage Publication.
- Moleong, Lexy J. 1990. *Metodologi Kajian Kualitatif*. Bandung. Rosda Karya.
- Montifero, Alan. 1983. *Philosophy France Today*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mukarovsky, Jan. 1976. *On Poetry Language*. (Translated by John Burbank and Pitter Steiner). London: Yale University Press.
- Oemarjati, Boen Sri. 1972. *Chairil Anwar: the Poet and His Language*. Leiden: University of Leiden.
- Poerwadarminta, W.J.S. dkk. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters Uitgevers-Maatschappij N.V. Groningen.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. "Stilistika" dalam Jurnal *Humaniora* Nomor 1, Tahun 1994.
- _____. 1997. "Ragam Bahasa Sastra" dalam *Humaniora* Nomor 1 Tahun IV 1997.
- _____. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2004. "Stilistika". *Makalah* dalam Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia dalam rangka PIBSI XXVI tanggal 4–5 Oktober 2004 di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

- Prawiroatmodjo, S. 1994. *Bausastra Jawa-Indonesia*. Jakarta: CV Haji Masagung.
- Preminger, Alex dkk. 1978. *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetic*. Princeton: Princeton University Press.
- Rahardi, F. 1984. “Ronggeng Dukuh Paruk: Cacat Latar yang Fatal” dalam Majalah Sastra *Horison* Edisi No. 1 April 1984.
- Rampan, Korrie Layun. 1983. *Perjalanan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Jati.
- _____. 2000. *Angkatan 2000 dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia Widayarsana Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ricoeur, Paul. 1985. *Hermeneutics and Human Science*. (Ed. dan Terj. Thomson). Cambridge: Cambridge University Press.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Riyanto, Wijang J. dkk. 2006. *Proses Kreatif Ahmad Tohari dalam Trilogi Novel Ronggeng Dukuh Paruk*. Surakarta: Taman Budaya Jawa Tengah.
- Saussure, Ferdinand de. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. (Seri ILDEP). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- San, Suyadi. 2005. *Stilistika Sebuah Pengenalan Awal*. Medan: Sanggar Budaya Generasi.
- Satoto, Soediro. 1995. *Stilistika*. Surakarta: STSI Press.
- Sayuti, Suminto A.. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Scott, A.F. 1980. *Current Literary Term. A Concise Dictionary*. London: The Macmilland Press.
- Sebeok, Thomas A. 1975. *Style in Language*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- Segers, Rien T. 1978. *The Evaluation of Literary Texts*. Lisse: The Peter de Ridder Press.
- Selden, Raman. 1991. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Edisi Terjemahan Rahmad Djoko Pradopo, *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Shipley, Joseph T. 1979. *Dictionary of Word Literature*. Paterson New York: Lifefield, Adam & Co.
- Short, Michael H. (Ed). 1989. *Reading, Analysing and Teaching Literature*. England: Longman.
- Simpson, Paul. 2004. *Stylistics*. London and New York: Routledge.

- Slamet Riyadi. 1999. "Nama Diri Etnik Jawa dan Fungsinya dalam Masyarakat" dalam *Panduan Kongres Linguistik Nasional IX 1999*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Unika Atmajaya.
- Stanton, Robert. 1979. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Stone, Wilfred. 1977. *Prose Style*. New York: Stanford University Press.
- Subroto, D. Edi. 1996. *Semantik Leksikal I dan II*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Subroto, D. Edi dkk. 1997. *Telaah Linguistik Atas Novel Tirai Menurun Karya N. H. Dini* Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 1999. *Telaah Stilistika Novel Berbahasa Jawa Tahun 1980-an*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud.
- Sudaryanto. 1998. *Metode Linguistik ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2001. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti (Ed.). 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1995. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sudjiman, Panuti & Aart van Zoest (Ed.). 1996. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Suhandono. 2000. "Klasifikasi Folk Biologi dalam Bahasa Jawa: Sebuah Pengamatan Awal". *Makalah* (Tidak Diterbitkan).
- Sumardjo, Jakob. 1982. *Novel Indonesia Mutakhir Sebuah Kritik*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- _____. 1991. *Pengantar Novel Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Sumaryono, E. 2003. *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Surur, Miftahus. 2003. "Perempuan Tayub: Nasibmu di Sana, Nasibmu di Sini" dalam *Jurnal Srinthil Media Perempuan Multikultural* Nomor 2 2003.
- Suseno, Franz Magnis. 1984. *Etika Jawa Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan dan Hidup Jawa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sutarjo. 2002. "Bahasa Pedalangan Gaya Surakarta (Suatu Kajian Stilistika)". *Tesis S2* Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Sutejo. 2006. "Keunikan Bahasa Pengucapan Ayu Utami dalam Dwilogi Novel *Saman* dan *Larung*". *Tesis S2* Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

- Sutopo, H.B. 1995. "Kritik Seni Holistik sebagai Model Pendekatan Kajian Kualitatif". *Pidato Pengukuhan Guru Besar Ilmu Budaya* pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Tarigan, Henri Guntur. 1986. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, Tzvetan. 1987. *Tata Sastra* (Terj. Okke K.S. Zaimar). Jakarta: Djambatan.
- Tohari, Ahmad. 1980. *Kubah*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 1982. *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1985. *Lintang Kemukus Dini Hari*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1986. *Jantera Bianglala*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1986. *Di Kaki Bukit Cibalak*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1993. *Bekisar Merah*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1995. *Lingkar Tanah Lingkar Air*. Purwokerto: Harta Prima.
- _____. 2001. *Belantik (Bekisar Merah II)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2002. *Orang-orang Proyek*. Yogyakarta: LKIS.
- _____. 2003. *Ronggeng Dukuh Paruk*. (Edisi Baru). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2003a. "Ronggeng Dukuh Paruk Resistensi Cara Srintil" dalam *Jurnal Srinthil Media Perempuan Multikultural* Edisi No. 2 Tahun 2003.
- Turner, G. W. 1977. *Stylistics*. Harmondsworth Middlesex: Penguin Books.
- Uhlenbeck, E.M. 1982. "Ciri-ciri Sistematis Nama Orang dalam Bahasa Jawa" dalam *Kajian Morfologi Bahasa Jawa*. (Seri ILDEP). Jakarta: Djambatan.
- Ullmann, Stephen. 1977. *Semantics: An Introduction to the Science of Meaning*. Oxford: Basil Blackwell.
- _____. 1989. *Stilistik: Satu Pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Wahab, Abdul. 1991. *Isu-isu Linguistik Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Waluyo, Herman J.. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wasiyati, Kristina. 2000. "Referensi, Makna, dan Denotasi" (*Makalah*). Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusasteraan* (Terjemahan Melani Budiarto). Jakarta: Gramedia.
- Widdowson, H.G. 1979. *Stylistics and the Teaching of Literature*. England: Longmans Ltd.

- _____. 1992. *Practical Stylistics: an Approach to Poetry*. Oxford: Oxford University Press.
- Wijaya, Ganjar Harimansyah. 2002. "Kajian Stilistika Puisi Indonesia Tahun 1990-an".
Tesis S2 Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- W.M., Abdulhadi. 2004. *Hermeneutika, Estetika, dan Religiusitas*. Jakarta: Matahari.
- www.ceritanet.com (Diakses tanggal 5 November 2006).
- Yin, Robert K. 2000. *Studi Kasus (Desain dan Metode)* (Terj. M. Djauzi Mudzakir).
Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Yusuf, Suhendra. 1995. *Leksikon Sastra*. Bandung: CV Mandar Maju.
- Zaimar, Okke K.S. 1991. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta:
Intermasa.