

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR -- v

DAFTAR ISI -- xi

BAGIAN SATU

BUDAYA LOKAL DALAM PERSPEKTIF BARU

Prolog: Budaya Lokal dalam Perspektif Baru -- 03

Dialektika Agama dan Budaya

Oleh: Komaruddin Hidayat -- 07

Respons Kreatif Muhammadiyah dalam Menghadapi Dinamika
Perkembangan Kontemporer

Oleh: M. Amin Abdullah -- 15

BAGIAN DUA

PERGUMULAN AGAMA DAN SENI LOKAL

Musik Tradisi Jawa Tengah: Ragam dan Perkembangannya

Oleh: Waridi -- 31

Seni Rakyat : dari Pergumulan ke Pergumulan

Oleh: Halilintar Lathief -- 47

Seni Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat Sebagai Sarana Penyampai
Pesan

Oleh: GBPH. H. Joyokusumo -- 73

Musik Sufi: Eksklusivitas-Inklusivitas Makna Teks dan Konteks
Kultural

Oleh: Irwansyah Harahap -- 77

Seni Tari Islam: Suatu Penawaran Berkesenian

Oleh: Supriyanti -- 89

Ke Arah Menyemarakkan Sastra

Oleh: D. Zawawi Imron -- 107

Membumikan Wayang pada Al-Qur'an

Oleh: Ki Enthus Susmono -- 117

BAGIAN TIGA

KEARIFAN DALAM KHAZANAH SENI LOKAL

Seni Dalam Perspektif Islam

Oleh: Sul Khan Zainuri -- 123

Kajian Hadis Tentang Seni Lukis dan Patung

Oleh: Syamsul Hidayat -- 133

BAGIAN EMPAT

SENI LOKAL DAN REKONSTRUKSI VISI SENI MUHAMMADIYAH

Seni Lokal dan Rekonstruksi Visi Baru Muhammadiyah

Oleh: M. Radhi Al-Hafid -- 151

Rekonstruksi Visi Baru Islam tentang Seni Lokal Nusantara: Suatu Kajian tentang Nilai-Nilai Yang Mendasarinya

Oleh: M. Jandra -- 159

Seni Lokal Nusantara dan Visi Baru Muhammadiyah

Oleh: Bustanuddin Agus -- 175

BAGIAN LIMA

AKTUALISASI SENI DAN STRATEGI KEBUDAYAAN MUHAMMADIYAH

Model Aktualisasi Seni Lokal Nusantara dalam Strategi Kebudayaan Muhammadiyah

Oleh: Chaerul Umam -- 189

Dialektika Agama dan Budaya: Ketegangan Kreatif untuk Merumuskan Strategi Kebudayaan Muhammadiyah

Oleh: Asep Purnama Bahtiar -- 195

BAGIAN ENAM

DIALOG

Sebuah Proses Panjang

Oleh: M. Thoyibi -- 205

BAGIAN TUJUH

EPILOG

Antara Harapan dan Kenyataan

Oleh: M. Thoyibi -- 249

LAMPIRAN

Keputusan Majelis Tarjih dan Pengembangan Pemikiran Islam PP Muhammadiyah tentang Kebudayaan dan Kesenian -- 255

PROFIL PENULIS DAN EDITOR -- 267